

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №205 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
Протокол  
от 31.08.2020г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Алексенко  
Заведующий Детский сад №205 ОАО «РЖД»  
Приказ  
от 31.08.2020г № 158- ОД

## *«Гусельки»*

Дополнительная общеразвивающая программа  
для детей дошкольного возраста  
художественной направленности

Возрастная группа: 4 -7 лет

Сроки реализации: 3 года

Разработчик:  
Кузьмина Т.В.  
музыкальный руководитель  
высшая квалификационная  
категория

Красноярская железная дорога  
станция Мариинск  
2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	4
1.2. Актуальность программы.....	4
1.3. Цель и задачи программы.....	7
1.4. Воспитанники, для которых программа актуальна.....	7
1.5. Формы и режим занятий по программе.....	7
1.6. Объем и срок реализации программы.....	8
2. Содержание программы.....	9
2.1. Учебный план.....	9
2.2. Развернутое комплексно-тематическое планирование модуля «Первый год обучения».....	10
2.3. Развернутое комплексно-тематическое планирование модуля «Второй год обучения».....	13
2.4. Развернутое комплексно-тематическое планирование модуля «Третий год обучения».....	17
3. Планируемые результаты освоения программы.....	20
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	21
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	23
5.1. Методические условия реализации программы.....	23
5.2. Информационные, материально-технические условия реализации программы.....	23
5.3. Требования к педагогическим работникам.....	25
5.4. Календарно-учебный график.....	26

## **1. Пояснительная записка**

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера края, отдельные страницы истории и культуры. Культурные традиции своего народа должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизидание, привлекает вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор дает интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром.

В настоящее время малые формы фольклора недостаточно широко используется в работе с детьми, либо не реализуется его воспитательный процесс, происходит падение интереса к народному творчеству. У фольклора появилось много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные программы. Они, безусловно, ярки, их воздействие активно, они не требуют того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при работе с материалами устного народного творчества. Сейчас актуален вопрос, как вернуть фольклор в мир ребенка.

Программа дополнительного образования по приобщению к истокам русского народного творчества «Гусельки» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 - ФЗ от 29.12.2012 г., Концепцией развития системы образования в ОАО «РЖД», образовательной Программы детского сада.

В нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Таким образом, была сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет.

### **1.1. Направленность программы:** художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Гусельки» (далее – программа) относится к программам художественной направленности.

Программа написана на основании анализа программ - «Народное пение» И. А. Ильина; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Гусельки» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации, действующим СанПиН для дошкольных образовательных учреждений, ФГОС ДО.

Программа состоит из трех модулей:

- «Первый год обучения»;
- «Второй год обучения»;
- «Третий год обучения».

Программа имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. В планировании предусмотрены использование различных методов и приемов, чередование различных видов деятельности. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений и знаний, которые помогают реализовать потребность в творческом выражении.

### **1.2. Актуальность программы.**

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному

развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Для новой образовательной ситуации характерно усиление этнизации содержания образования, связанной с проблемой приобщения подрастающего поколения к русской народной культуре, которая продолжает оставаться одной из самых насущных в педагогической науке современного российского общества. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по — новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

**Оригинальность Программы** заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также,

фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа дополнительного образования «Гусельки» предполагает комплексное изучение следующих разделов:

- ✓ «Детский музыкальный фольклор».
- ✓ «Народная песня».
- ✓ «Игровой фольклор».
- ✓ «Хоровод».
- ✓ «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в усвоении материала от простого к сложному. И, как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых (и с участием родителей).

В основу разработки программы, в соответствии с ФГОС ДО, положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

*Методические приемы:*

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

### **1.3 Цели и задачи программы.**

#### ***Цели программы:***

Развитие духовно – нравственных качеств личности ребенка, обладающего чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями.

#### ***Задачи программы:***

- знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками, культурным наследием, историческим прошлым родного края;
- формировать исполнительские навыки в области пения народных песен, музицирования, движения.
- сохранять и укреплять психическое здоровье детей;
- создавать условия для проявления детьми любви к семье, родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать в детях толерантность.
- развивать самостоятельность, инициативу и творческие способности у детей; активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

### **1.4. Воспитанники, для которых программа актуальна.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Гусельки» разработана для детей дошкольного учреждения, которые сами проявляют интерес к народному музыкальному творчеству.

Рекомендуемый для освоения программы возраст воспитанников:

- «Первый год обучения» - 4–5 лет;
- «Второй год обучения» - 5- 6 лет;
- «Третий год обучения» - 6 -7 лет.

### **1.5. Формы и режим занятий по программе.**

Формы занятий: групповые и подгрупповые.

Режим занятий: Занятия проводятся во второй половине дня.

#### **Режим занятий:**

Продолжительность занятий

-с воспитанниками 4-5 лет – не более 20 минут;

-с воспитанниками 5-6 лет – не более 25 минут;

-с воспитанниками 6-7 лет – не более 30 минут.

Состав участников в группе (подгруппе) – 12-14 человек.

Программой предусмотрено проведение тематических, интегрированных, доминантных занятий; фольклорных праздников и развлечений.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении фольклорного материала.

#### **1.6. Объем и срок реализации программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Гусельки» рассчитана на 3 года, по 2 часа в неделю, 72 часа в год.

## 2.Содержание программы.

### 2.1.Учебный план

Возраст	Модуль	Дисциплины (блоки)	Трудоёмкость количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Теория	Практика	Всего	
4-5 лет	Первый год обучения	Детский музыкальный фольклор	2	12	14	Педагогическое наблюдение.  Концерты и выступления.  Творческие конкурсы.
		Календарные народные песни и хороводы	6	16	22	
		Музыкально-игровой фольклор	4	12	16	
		Игра на народных музыкальных инструментах	4	8	12	
		Народные традиции	2	6	8	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>72 часа</b>			
5-6 лет	Второй год обучения	Детский музыкальный фольклор	4	8	12	Педагогическое наблюдение.  Концерты и выступления.  Творческие конкурсы.
		Календарные народные песни и хороводы	6	16	22	
		Музыкально-игровой фольклор	4	14	18	
		Игра на народных музыкальных инструментах	2	8	10	
		Народные традиции	3	7	10	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>72 часа</b>			
6-7 лет	Третий год обучения	Детский музыкальный фольклор	2	6	8	Педагогическое наблюдение.  Концерты и выступления.  Творческие конкурсы.
		Календарные народные песни и хороводы	6	20	26	
		Музыкально-игровой фольклор	2	14	16	
		Игра на народных музыкальных инструментах	2	8	10	

	Народные традиции	4	8	12	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72 часа</b>			

## 2.2. Учебно-тематический план

дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Гусельки»

**Модуль «Первый год обучения».**

**Возрастная группа 4 -5 лет.**

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Репка» «Рябинник» «Осенние хлопоты» «Сделал дело - гуляй смело»	Развивать ритмичность, координацию рук и ног. Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде. Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы). Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями. Развивать речевой диалог в инсценировках. Дать представление об осенних работах земледельца, орудиях труда.
Октябрь	«Теремок» «В гости к лесовичку» «Сошьём Дуне сарафан»	Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, передавать интонацией характер героя. Закрепить умение вести диалог. Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности. Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта. Формировать умение согласовывать движения с текстом. Развивать умение петь выразительно, хорошо проговаривая текст.

	«У бабушки Натальи» - праздник	<p>Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им.</p> <p>Закреплять знание домашних животных.</p> <p>Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их.</p> <p>Доставлять детям радость, привлекать в совместную деятельность.</p>
Ноябрь	«В хороводе были мы» «Кузьминки» «Ярмарка игрушек»	<p>Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки.</p> <p>Познакомить с балалайкой и её звучанием.</p> <p>Дать первоначальные знания о трудовом хороводе.</p> <p>Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p>Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде.</p> <p>Развивать мелкую моторику в процессе украшения игрушек.</p> <p>Поддерживать интерес к труду; получать удовлетворение от выполненной работы.</p>
	«При матушке добро»	<p>Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери.</p> <p>Закреплять знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание.</p> <p>Создать атмосферу радости общения с мамами.</p>
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима» «Весёлый оркестр» «В гости к Снегурочке» «Новый год у ворот»	<p>Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами.</p> <p>Развивать умение создавать образы игры через пение и движение.</p> <p>Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре.</p> <p>Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации.</p> <p>Развивать умение детей идти за ведущим «змейкой».</p> <p>Доставлять детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.</p>

Январь	«На пороге – коляда» «Святки» «Рукавичка» «Я люблю свой край родной»	Знакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями; с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор. Знакомить детей с колядками. Развивать выразительность речи, пантомимики у детей. Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению. Создать атмосферу непринужденности, для самовыражения детей в драматизации сказки.
Февраль	«Чудо - балалайка» «Красна песня ладом» «Заяц белый, куда бегал» «Ой, блиночки мои!»	Развивать умение узнавать балалайку по тембру, передавать веселый, характер песни. Добиваться в пении четкой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание. Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). Разучить считалки для выбора ведущего в играх. Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - заличками, обрядами, загадками, пословицами. Разучить масленичные игры. Развивать умение сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.
Март	«Масленица»  «Колыбельна я песенка». «Заюшкина избушка». «Грач на горе, весна на дворе».	Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске. Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры. Закреплять знание масленичных обрядов. Доставлять детям удовольствие, радость.  Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно. Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки. Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки. Знакомить детей с народными приметами весны, заличками. Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения. Обогащать словарный запас детей.

Апрель	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай» «Птицы, летите, весну несите» «Сороки» «Пасха»	Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян. Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной. Разучить пословицы о труде. Воспитывать бережное отношение к птицам. Дать начальные знания о празднике «Пасха». Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.
Май	«На зелёном, на лугу». «Весёлые звоночки». «В гостях у сказки»	Закреплять ранее полученные знания фольклорного материала (устного и музыкального). Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо). Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них.
	«Учиться - всегда пригодится»	Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности в пении. Побуждать детей к преодолению застенчивости, создать условия для проявления своих артистических способностей. Закреплять навыки культурного поведения. Создавать атмосферу радости от общения.

### Модуль «Второй год обучения».

#### Возрастная группа 5-6 лет.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Бруснич- ный пирог» Гармошечка- говорушечка «Ах, капустка моя» «Всякому делу своя пора»	Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов. Обогащать знания детей о природе. Развивать у детей артикуляционный аппарат. Знакомить детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания.

		Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина).
Октябрь	«Где был Иванушка?» «Закружись наш хоровод» «Хлеб - всему голова» «В гости к осени» (праздник)	<p>Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов.</p> <p>Закреплять навыки кукловождения.</p> <p>Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p> <p>Расширять песенный репертуар произведениями шутливого характера, инсценировать их, передавать задорный характер.</p> <p>Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу.</p> <p>Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе.</p> <p>Развивать дикцию детей, используя прибаутки.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка».</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.</p>
Ноябрь	«Сказка к нам пришла» (представление для малышей) «Кузьминки – об осени поминки» «Добро делать спешить надобно» «Матушка родимая» (развлечение с мамами)	<p>Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника.</p> <p>Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено.</p> <p>Развивать артистические навыки.</p> <p>Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен.</p> <p>Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение.</p> <p>Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим.</p> <p>Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других</p>

Декабрь	<p>«Здравствуй, зимушка – зима»</p> <p>«Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами)</p> <p>«Зимняя карусель»</p> <p>«Новый год у ворот»</p>	<p>Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками.</p> <p>Украшение элемента русского костюма (кокошника).</p> <p>Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора.</p> <p>Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.</p>
Январь	<p>«На пороге коляда»</p> <p>«Святки» (развлечение)</p> <p>«Праздник валенка»</p> <p>«Я люблю свой край родной»</p>	<p>Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством.</p> <p>Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)</p> <p>Развивать умение петь песни-колядки.</p> <p>Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику.</p> <p>Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки).</p> <p>Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.</p>
Февраль	<p>«Веселые частушки»</p> <p>«Богатыри» (развлечение с папами)</p> <p>«Смех и веселье»</p> <p>«Блины русские»</p>	<p>Пополнить песенный репертуар частушками.</p> <p>Уметь передавать их веселый характер.</p> <p>Развивать умение брать правильное певческое дыхание.</p> <p>Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.</p> <p>Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.</p> <p>Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках.</p> <p>Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.</p> <p>Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».</p>
Март	<p>«Гостюшка годовая»</p> <p>«Семья в куче – не страшна и</p>	<p>Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя.</p> <p>Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.</p> <p>Учить координировать произношение текста с</p>

	<p>туча» «Василиса краса» «Прялица»</p>	<p>движением в танцах, играх, песнях-инсценировках. Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке. Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу. Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца. Формировать умение детей двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг.</p>
Апрель	<p>«Чудеса – кудеса» «Птицы летите – весну несите» «Сороки» «Пасхальное яичко» (сказка для малышей)</p>	<p>Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. Познакомить детей с празднованием Пасхи. Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.</p>
Май	<p>«Весну привечаем – игры затеваем» «Дорога не ешка, дорога потешка» «Русская песня» «Встреча у околицы» (концерт для родителей)</p>	<p>Закреплять у детей знания устного фольклора. Закреплять артистические навыки детей в выступлении. Воспитывать в детях бережное отношение к природе. Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.</p>

**Модуль «Третий год обучения».****Возрастная группа 6 -7 лет.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
Сентябрь	«Труд и наука – брат и сестра» «Жихарка»-инсценировка для детей средней группы «У наших ворот всегда хоровод» «Листопадничек»-интегрированное занятие	Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. Формировать умение выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
Октябрь	«Осенние посиделки» развлечение «Покров» «Как у нашей Дуни» «Октябрь – свадебник»	Развивать умение понимать смысл праздников и их обрядов. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. Знакомить детей со свадебными играми. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.
Ноябрь	«Сказка к нам пришла»-представление для средней группы «Кузьма - Демьян» Варежковый театр-	Закреплять знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. Формировать умение детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста». Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. Привлекать детей к совместной трудовой

	занятие с мамами «Матушка родимая»-развлечение с мамами	деятельности с мамами для создания варежкового театра. Знакомить детей правилам этикета
Декабрь	«Зимушка – сударушка» «Шуба да кафтан» Спиридон - Солнцеворот - театр бибабо для средней группы «Новый год у ворот»-праздник	Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д.. Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации. Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме. Создавать атмосферу радости и веселья на празднике.
Январь	«На пороге - коляда» «Страшные вечера»-развлечение «Праздник валенка» «Сторона моя родная»	Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.
Февраль	«В гостях у домового» «Игры молодецкие» - с папами «Без песен мир тесен» «Ждём весну»	Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.

		<p>Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».</p> <p>Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.</p>
Март	<p>«Как на масленой неделе»</p> <p>«Марья - искусница»- занятие с мамами</p> <p>«Сорок птах»</p> <p>«Птицы летите, весну несите»</p>	<p>Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.</p> <p>Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник.</p> <p>Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения.</p> <p>Формировать умение детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках. Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений.</p> <p>Познакомить детей с обрядом «Сороки».</p>
Апрель	<p>«Дуйте в дудки...»</p> <p>«Красна речь поговоркою»</p> <p>«Верба - вербочка»</p> <p>«Пасхальный перезвон»</p>	<p>Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха.</p> <p>Разучить обрядовые игры.</p> <p>Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне.</p> <p>Закреплять навыки работы с тестом.</p> <p>Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.</p>
Май	<p>«Весну привечаем – игры затеваем»</p> <p>«Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых</p>	<p>Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах.</p> <p>Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.</p>

### **3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры развития ребенка) по возрастам:**

Дети **4-5 лет** *научатся понимать, будут уметь:*

Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

Переходить от разговорной к певческой интонации.

Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

Чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Дети **5-6 лет** *научатся понимать, будут уметь:*

Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

Применить речевые фольклорные обороты в быту.

Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.

Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).

Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.

Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

Сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

Оказывать помощь сверстникам и взрослым.

Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Проявлять внимание и заботу к близким.

Передавать полученные знания малышам.

Дети **6-7 лет** научатся понимать, будут уметь:

Показывать сценки с любым видом театра. Уметь импровизировать.

Вводить в свои выступления произведения не только устного, но и музыкального фольклора.

С желанием участвовать в любом виде деятельности.

Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.

Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «Ниточка с иголочкой».

Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).

Творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Передавать полученный опыт.

#### **4. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Диагностика усвоения детьми программного материала проводится педагогом в целях повышения эффективности педагогического сопровождения развития ребёнка.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Результаты контроля, как ориентация на целевые показатели развития ребенка, в соответствии с ФГОС ДО, не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, основной объективной оценки соответствия установленными

требованиями образовательной деятельности и подготовки детей.

Результаты диагностики, в сопоставлении с целевыми ориентирами, служат ориентиром педагогу для повышения эффективности и целостности работы по индивидуальному сопровождению развития каждого ребёнка.

Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога за воспитанниками в ходе занятий, подготовки и участия в праздниках и фольклорных развлечениях.

***Целевые ориентиры на этапе завершения реализации Программы  
дополнительного образования «Гусельки»:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности – слушании, пении, движении, импровизации и др., способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться 27 успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; различает условную и реальные ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, эмоций, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам склонен наблюдать, экспериментировать; знаком с произведениями классических и современных композиторов, детской литературы; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребенку освоить целевые ориентиры дошкольного образования.

## 5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

### 5.1. Методические условия реализации программы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно организовать работу для реализации творческого потенциала ребёнка. Дополнительная образовательная деятельность проводится в форме теоретических, практических занятий по приобщению к истокам народного творчества, концертов и выступлений.

При создании Программы были учтены следующие **принципы**:

1. Принцип доступности:
  - учет возрастных особенностей детей;
  - адаптированность материала.
2. Принцип систематичности и последовательности:
  - постепенная подача материала от простого к сложному;
  - частое повторение пройденного материала.
3. Принцип дифференциации:
  - создание предметно-развивающей среды для усвоения материала.
4. Принцип интеграции:
  - позволяет использовать данную Программу как часть комплексной программы в дошкольном образовательном учреждении;
5. Принцип вариативности:
  - дает возможность творчески использовать материал, подбирая методические приемы;
6. Принцип реалистичности:
  - связь с жизнью.

### 5.2. Информационные, материально-технические условия реализации программы.

#### Материально-технические условия реализации программы.

Разделы	Характеристика
Информационное обеспечение	Образовательное учреждение имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР
	Методический кабинет образовательного учреждения укомплектован печатными образовательными ресурсами по всем разделам образовательной программы, программам дополнительного образования, имеет фонд дополнительной методической литературы и подписных периодических изданий
Обеспечение сан.-гигиенических условий	Холодное и горячее водоснабжение, канализация
	Освещение помещений соответствует нормативам СанПиН
	Воздушно – тепловой режим соответствует нормативам СанПиН

Обеспечение санитарно-бытовых условий	Наличие оборудованных помещений, санузлов, мест и средств личной гигиены для воспитанников
Обеспечение социально-бытовых условий	Наличие оборудованного рабочего места для педагога и ребенка, оборудование релаксационных уголков для воспитанников
Обеспечение требований безопасности, охраны труда	В дошкольном образовательном учреждении созданы все необходимые условия противопожарной (электро) безопасности. Соблюдаются правила пропускного режима, режима безопасности, требования охраны труда, жизни и здоровья воспитанников.
Материально-техническое обеспечение	Музыкальный зал, фортепиано, синтезатор, компьютер, аудиосистема, микшерный пульт, запись фонограмм в режиме «+» и «-», зеркало, детские народные музыкальные инструменты, нотный материал, радиосистемы, сценические костюмы, записи аудио, видео (формат CD, MP3), записи выступлений, концертов.

#### **Информационно – методическое обеспечение.**

Программы	«Гусельки», автор – составитель Кузьмина Т.В., музыкальный руководитель
Методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</li> <li>2. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2003.</li> <li>3. Лутовинова Е.И. Комплекс программ для изучения местного фольклора в образовательных структурах. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997.</li> <li>4. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду. – М.: Линка –Пресс, 2000.</li> <li>5. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М.: Правда, 1991.</li> <li>6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. –М.: ТЦ «Сфера», 2000.</li> <li>7. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. –М.: ТЦ «Сфера», 2000.</li> <li>8. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. –М.: ТЦ «Сфера», 2000.</li> <li>9. Соловьева Е.В. Наследие. И быль и сказка: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей. – М: Обруч, 2011.</li> </ol> <p>Картотеки оздоровительных упражнений.</p>

## **Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### **5.3. Требования к педагогическим работникам.**

Программу реализует педагог, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Требования к педагогу, реализующему дополнительную общеразвивающую программу для детей дошкольного возраста «Гусельки»:

- знание специфики дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста, общих закономерностей развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенностей становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- умение организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно – манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;

- владение теорией и педагогическими методиками музыкального, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- умение планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- уметь планировать и корректировать образовательные задачи с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка дошкольного возраста;
- участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми Программы, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего развития;
- владение ИКТ - компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

#### **5.4. Календарный учебный график**

к дополнительной общеразвивающей программе «Гусельки»  
на 2020-2021 учебный год

№	Содержание	Возрастные группы		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Кол-во возрастных групп	1	1	1
2	Начало учебного года	01.09.2020 г.	01.09.2020 г.	01.09.2020 г.
3	Праздничные дни	04.11.2020 г.; 01-10.01.2021 г.; 22-23.02.2021 г.; 08.03.2021 г.; 01-03.05.2021 г..		
4	Окончание учебного года	31.05.2021 г.	31.05.2021 г.	31.05.2021 г.
5	Продолжительность учебного года всего	36 недель	36 недель	36 недель
	1-ое полугодие	16 недель	16 недель	16 недель

	2-е полугодие	20 недель	20 недель	20 недель
6	Продолжительность занятия	20 минут	25 минут	30 минут
7	Количество занятий в неделю/ месяц	2/8	2/8	2/8

## **Заключение.**

Художественная структура фольклорных произведений является универсальным средством педагогического воздействия на детей, побуждающим и одновременно исключаящим принуждение, хорошо приспособленным к чувственной натуре ребенка, инструментом умственного развития и нравственного воспитания детей.

Для того чтобы ребенок имел возможность эффективно творчески самореализоваться, добиться цели он должен быть вовлечен в деятельность, значимую для него. Фольклор - это именно то, что близко по духу ребенку, и использование фольклорных произведений в различной деятельности детей позволяет глубже осознать и прочувствовать то, что нельзя выразить словами или движением.

Результатами интеграции данной программы в воспитательно-образовательный процесс являются:

- использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
- знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знание названия праздника, пение песен, исполнение частушек, чтение стихов).
- знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

Программа позволяет доказать, что непосредственно образовательная деятельность, проводимая с использованием произведений фольклора, благоприятно влияет на развитие творческих способностей детей и на формирование личности ребенка в целом.

**Пришла коляда!**

*Сценарий календарного праздника.*

*Зал украшен в русском стиле.*

*Дети наряжены в костюмы, характерные для этого праздника.*

*Под русскую народную музыку дети входят в зал, садятся на стульчики.*

Ведущий: День сегодня не простой,  
Праздник к нам пришел святой!  
Мы спешили все сюда!  
К нам праздник – Коляда пришла!  
Будем мы шутить, кривляться,  
Бегать, прыгать, забавляться!  
А вы знаете, ребятки,  
Что такое Святки?

*Дети читают стихи:*

1. Этот праздник самый длинный,  
Он веселый и старинный.  
Наши предки пили, ели,  
Веселились две недели!
2. От Рождества и до Крещенья,  
Приготовив угощенье  
Пели разные колядки,  
По домам ходили в Святки!
3. Наряжались и шутили,  
Праздник ждали и любили.  
Так давайте же сейчас  
Встретим мы его у нас!

Ведущий: А встречать будем весёлым хороводом!

*Дети исполняют хоровод «Сею-вею, снежок».*

*Под музыку в зал входит Цыганка.*

Цыганка: Здравствуйте, хозяева дорогие! Ходила я, бродила, слышу - тут смех да веселье! Пустите меня на огонек погреться да вас позабавить...

Ведущий: Проходи, гостья, коли ты с добром.

Цыганка: Я с добром к вам пришла и забаву принесла.

Вы знаете, что в зимние праздники наши предки любили гадать?

Ведущий: Так давайте погадаем,

И в мешочек твой заглянем!

*Цыганка проводит игру «Гадание»:*

*Дети водят хоровод и пропевают слова:*

Мешочек с вершочек,  
Скажи нам, дружочек,  
Что сбудется, что станется,  
Плохое пусть останется!

*Из горшочка ребёнок вынимает полотенце.*

Цыганка: Ждёт тебя дорога, путешествие.

*Дети водят хоровод, ребенок вынимает кусочек хлеба.*

Цыганка: В твоём доме будет достаток и благополучие.

*Дети водят хоровод, ребенок вынимает колечко.*

Цыганка: Много друзей сердечных будет у тебя в этом году!

*Дети водят хоровод, ребенок вынимает ленту.*

Цыганка: Лента – к богатству, прибыли!

*Дети водят хоровод, ребенок вынимает пуговицу.*

Цыганка: Будешь жить в большой семье счастливой жизнью.

Вот и закончилось наше гадание.

*Дети садятся на стулья.*

Цыганка: Дети, я совсем забыла, шла я к вам в гости не одна, а с самим Михайло Ивановичем! Давайте похлопаем, пусть и он к нам дорогу найдет!

*Дети хлопают в ладоши. Звучит музыка. В зал входит Медведь – взрослый.*

Цыганка: Не простой у нас медведь, а учёный – что хочешь, то и сделает, всех гостей потешит!

А ну-ка, Мишенька Иваныч,  
Родом боярыч,  
Ходи-похаживай,  
Говори-поговаривай,  
Да не гнись дугой,  
Словно мешок тугой.  
А ну, поворотись, развернись,  
Добрым людям покажись!  
Потешь народ честной,  
Попляши-ка, дорогой!

*Медведь отрицательно качает головой и рычит.*

Цыганка: Да что же это такое? Музыки нет! Не может Михайло Иванович без музыки плясать. Давайте хлопать да музыку зазывать!

*Дети хлопают в ладоши. Медведь выполняет плясовые движения.*

*Цыганка пританцовывает.*

Цыганка: Молодец, Миша! *Гладит его по голове.*

*Медведь опрокидывается навзничь и, лёжа на спине, болтает ногами, машет передними лапами.*

Цыганка: Поднимайся, Михайло Иванович, поклонись да поблагодари за почет и уважение.

*Медведь не встает, машет лапами.*

Цыганка: Чего-то хочет, не пойму? А вы понимаете?

*Медведь встает, имитирует лепку пирогов. Дети отвечают.*

Цыганка: Миша, да как же детям так быстро для тебя пирогов настряпать-то? Они не умеют!

Ведущий: Но мы знаем, где пирогов видимо – невидимо: на веселой ярмарке! Эй, ребята, выходите, всех нас песней повеселите!

*Дети исполняют вокально-хореографическую композицию «Ярмарка».*

Цыганка: Понравились ли тебе, Миша, наша ярмарка? А вам, ребята, понравился ли наш артист? Тогда хлопайте ему!

*Дети хлопают. Медведь под музыку выходит из зала.*

Ведущий: Дети, вы все хотите превратиться в артистов?

*Цыганка предлагает детям отправиться колядовать по детскому саду. Затем дети собираются в музыкальном зале.*

*В зале детей встречает Коляда-взрослый.*

Ведущий: По всему саду мы прошли, Коляду в зале нашли! Здравствуй, Коляда-хозяюшка! Не вели томить, прикажи дарить!

Коляда: Угощение достанется лишь тому, кто петь да плясать умеет!

*Дети исполняют хором «Колядки, колядки».*

*После хоровода дети стоят в кругу, Коляда раздает детям (или воспитателям) угощение.*

Коляда: Желаю вам, дети, крепкого здоровья и большого счастья!

А теперь зову я вас в веселый перепляс!

*Звучит русская народная плясовая. Дети исполняют импровизационные движения под музыку.*

*Герои прощаются и уходят.*

## **Масленица**

*Сценарий календарного праздника для старших дошкольников.*

*Зал украшен в народном стиле.*

*Под звучание русской народной мелодии дети входят в зал.*

Ведущий: Здравствуйте гости дорогие! Собрались мы сегодня праздник старорусский вспомнить, порадоваться, позабавиться, как наши деды забавлялись на Масленицу. Масленицу справляли семь дней:

*Ведущий называет день недели;*

*дети называют второе, старорусское название дня недели*

Понедельник – «встреча»;

Вторник - «заигрыш»;

Среда – «лакомка»;

Четверг – «разгул», «широкий»;

Пятница – «тёщина вечера»;

Суббота – «золовкины посиделки»;

Воскресенье – «прощеный день».

Масленица - Сырная седмица справляется за семь недель до Пасхи. Ждали ее всегда с нетерпением. За неделю уже были готовы запасы сыра, масла, сметаны. Всех кто возвращался из поездки, спрашивали: «Не везёшь ли Масленицу? »

Вся неделя называлась «честная, широкая, боярыня Масленица»

*Выходят чтецы:*

Дети (хором): С Масленицей поздравляем

И здоровья вам желаем.

1 ребенок: Широкая Масленица!

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами объедаемся!

2 ребенок: Масленица – блиноедка

Накормила всех детей,

Заиграла, заплясала,

Сразу стало веселей!

3 ребенок: Пора вставать,

Весну созывать,

Весну созывать,

Зиму провожать!

*Под фонограмму народной мелодии входят скоморохи Ерема и Матрена, танцуют.*

Матрена: Здорово, Ерема!

Ерема: Здорово, Матрена!

Матрена: Что матушка прислала?

Ерема: Матушка прислала блинов.

Матрена: А где же они?

Ерема: Я их под лавку положил.

Матрена: Экий ты, Ерема, чудак!

Ерема: А ты бы, Матрена, как?

Матрена: А я бы их в печку положила. Ты пришел бы и поел.

*Расходятся, затем снова сходятся под музыку.*

Матрена: Здорово, Ерема!

Ерема: Здорово, Матрена!

Матрена: Что матушка прислала?

Ерема: Матушка прислала сарафан.

Матрена: А где же он?

Ерема: А я его в печку положил.

Матрена: Экий ты, Ерема, чудак!

Ерема: А ты бы Матрена как?

Матрена: А я бы его в шкаф повесила.

*Расходятся, затем снова сходятся под музыку.*

Матрена: Здорово, Ерема!

Ерема: Здорово, Матрена!

Матрена: Что матушка прислала?

Ерема: Матушка прислала барана.

Матрена: А где же он?

Ерема: А я его в шкаф повесил!

Матрена: Экий ты, Ерема, чудак!

Ерема: А ты бы, Матрена, как?

Матрена: А я бы его в хлев завела, водой напоила, сеном накормила.

*Расходятся, сходятся под музыку.*

Матрена: Здорово, Ерема!

Ерема: Здорово, Матрена!

Матрена: Что матушка принесла?

Ерема: Матушка прислала свинью.

Матрена: А где же она?

Ерема: А я ее за стол посадил, чаем напоил.

Матрена: Ах ты, Ерема – простофиля! Вот я тебе!

*Бегают за Еремой, замечают зрителей.*

Вместе: Ой, народу – то привалило! Здравствуйтесь, честной народ,  
Мы пришли к вам оба...

Матрена: Скоморошина Матрена...

Ерема: Да скоморох Ерема!  
Матрена: Людей посмотреть!  
Ерема: Себя показать!  
Матрена: Ты постой, мой друг – проказник,  
А какой сегодня праздник?  
Ерема: Про то публика все знает,  
Пусть она и отвечает!  
Дети: Масленица!  
Матрена: Верно, Масленица!  
Не английский, не французский  
Масленица – праздник русский!  
Будем петь мы и плясать,  
В игры русские играть!  
Ерема: Внимание, внимание!  
Слушайте все!  
Масленицу широкую открываем,  
Веселье начинаем!  
Заводи, честной народ,  
Развеселый хоровод!

*«Как вставали мы ранешенько» русская народная хороводная песня.*

Мальчики: Мы на ярмарку ходили,  
Ложки дешево купили.  
Звонкие, резные,  
Ложки расписные.  
От зари и до зари  
Веселятся ложкари.

*Номер фольклорного ансамбля (средняя группа).*

Матрена: Наплясалась - нету сил!  
Ерема: Слушай, я мешок купил.  
Матрена: А что в мешке?  
Ерема: Конфеты, бублики!  
Для всей нашей публики!  
Матрена: Ну, скорей мешок развязывай,  
Да угощеньице показывай!

*Мешок шевелится, подпрыгивает.*

Ерема: Что за чудо-скок да скок!  
Матрена: Глянь-ка, тронулся мешок!  
Ерема: Эй, хватай его, ловите!

Матрена: Поскорей мешок держите! (*ловят мешок*)

Ерема: Давай-ка развяжем мешок, и угостим весь честной народ!

Матрена: Глядишь, и нам по кренделю достанется, а может и блинок останется!

*Развязывают мешок, в мешке переодетая Баба-Яга.*

Баба Яга: Здорово, мужичок и красна девица!

Поклон и вам, люди добрые!

Привет вам от Лешего. Тьфу ты!

От лета! Встречались с ним на болоте

Тьфу ты! В полете, когда, стало быть

К вам сюда спешила.

Матрена: Постой тут что-то не так!

Ты масленичка? Есть у тебя пачпорт?

Баба Яга: Это у меня то? Во глядите (*достаёт бумагу, читает*):

«Назначается долгожданной Масленицей на 2014 год!» И печать есть, глядите! И подпись заковыристая внизу - «Кощей Бессмертный»

Ерема: Уходи от нас сейчас же, Масленицей принять не можем!

Баба Яга: Как же так!

Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала,

Такое угощенье приготовила - пальчики оближешь:

На первое – суп на холодной воде

Крупинка за крупинкой гоняются с дубинкой.

На второе-пирог, с начинкой из лягушачьих ног

С луком, с перцем да с собачьим сердцем.

На третье, значит, сладкое да сказать по правде гадкое:

Не то джем, не то вроде тарту, только меня за него послали к черту!

Во как, а еще у меня есть песни и пляски, игры и сказки про Бабу Ягу костяную ногу, про Кикимору болотную да Шишигу перелетную.

Матрена: А может и впрямь пусть попробует нас повеселить?

Ерема: Ну, хорошо Баба Яга, играй с нашими детьми!

*Исполняется игра - хоровод «Бабка Ёжка».*

Ерема: Веселились да играли, а теперь, ребята, пора бы и Масленицу позвать!

Дети (хором): Масленица – ползуха,

Поспеш к нам!

Принеси нам лето красное,

Унеси от нас зиму холодную!

*Под звучание народной мелодии скоморохи вносят чучело масленицы.*

Скоморохи: Здравствуй, дорогая наша Масленица!

Ерема: Вот и Масленица пришла и веселье завела!

Матрена: Ну – ка, дети не зевайте,

Звонких песен запевайте!

*Песня о Масленице.*

Ерема: Много разных игр есть,

Все их трудно перечесть.

Нам играть, друзья, не лень,

Мы б играли целый день.

Матрена: Так давайте в «Горелки» играть!

Веселой игрой весну зазывать!

*Игра «Горелки»:*

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо-

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

*Баба – Яга незаметно уносит чучело Масленицы.*

Матрена: А где же наша Масленица?

Ерема: Где наша красавица?

Баба Яга: Это я ее взяла. Платите выкуп за свою Масленицу!

Отгадаете мои загадки – верну ее вам.

1. Тетушка крутая,

Белая да седая,

В мешке стужу везет,

На землю холод трясет.

Сугробы наметает,

Ковром землю устилает. (Зима)

2. Заря – заряница,

Красная девица,

Травку выпускает,

Росу расстилает.

Едет стороной –

С сохой, бороной,

С ключевой водой. (Весна)

*Баба Яга обращает внимание детей на улицу, где находится чучело*

*Масленицы. Проводится обряд сжигания чучела Масленицы.*

Матрена: Широкая Масленица,

Мы тобой хвалимся,  
На горках катаемся,  
Блинами объедаемся.  
Ерема: Как на Масленой неделе  
Из трубы блины летели!  
И масло и творог –  
Все летело под порог!  
Баба – Яга: Тин – тин – тинка,  
Подай блинка,  
Оладышка, прибавышка!  
Тетушка, не скупись,  
Масленным кусочком поделись.  
Ведущий Сейчас, Баба Яга, мы с тобой блинами поделимся!

*Хоровод «Блины».*

Ведущий: Пожалуйста, гости дорогие!  
Горячие блины для вас испечены.  
Сдобные лепешки не лезут в окошко,  
А горячие блины сами в рот просятся!

*Скоморохи вносят блины.*

*Ведущий приглашает детей в группу угощаться блинами.*

Матрена: Ты прощай, прощай, прощай,  
Наша Масленица!  
Ты не в среду пришла  
И не в пятницу.  
Ерема: Ты пришла с добром,  
Сыром, маслом и яйцом!  
Со блинами, пирогами,  
Да с оладьями!  
Все вместе: Прощай, Масленица,  
Прощай, красная!

*Звучит фонограмма «Прощай, Масленица!».*

*Дети идут в группы угощаться блинами.*